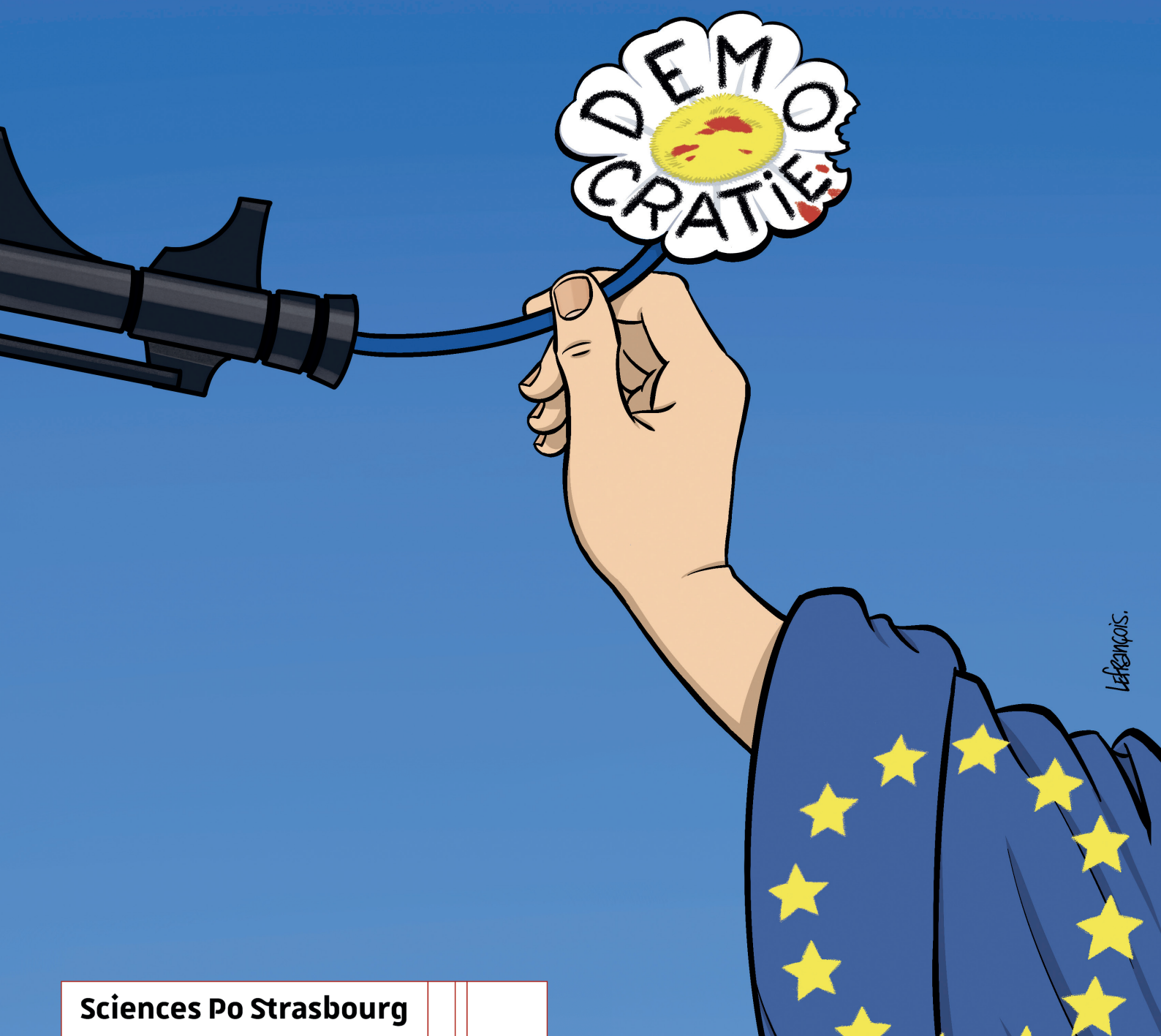


La Nuit de l'Europe

DOSSIER DE PRESSE



Sciences Po Strasbourg

École de l'Université de Strasbourg

Contact presse

Sciences Po Strasbourg

Catherine Amy - Responsable communication

Tél. : +33.3 688 580 15 / +33.6 039 962 25 / catherineamy@unistra.fr

EDITO

EMMANUEL DROIT

Directeur de Sciences Po Strasbourg



Sciences Po Strasbourg au coeur du débat européen !

Sciences Po Strasbourg organise les 20 et 21 février 2026 la troisième édition de la Nuit de l'Europe, dans le cadre d'un partenariat avec **Le Monde** et en association avec **Cartooning for Peace** et **l'Association Rhénane pour le Démocratisation de la Géopolitique**.

Un format original et inédit consacré à l'Europe.

Sciences Po Strasbourg se mobilise pour faire du Cardo un laboratoire d'idées ouvert sur la ville, la France et l'Europe.

Pensée comme un temps fort de réflexion et de débat ouvert à tous, cette nouvelle édition adopte un format revisité, articulé autour de deux grands moments complémentaires, mêlant tables rondes, projection-débat, café littéraire, dessin de presse en direct, exposition et rencontres.

Journalistes, chercheurs, artistes, étudiants et acteurs de la société civile seront réunis pour interroger, sous des formes plurielles et accessibles, les grands enjeux démocratiques, géopolitiques et citoyens de l'Europe contemporaine.

Au cœur du centre historique de Strasbourg, capitale européenne, Sciences Po transformera, son site – le Cardo en une agora vivante et interactive.

À l'heure où le projet européen est traversé par des tensions multiples, géopolitiques, économiques et informationnelles, la Nuit de l'Europe entend créer un espace de dialogue exigeant et vivant, favorisant la confrontation des regards, la circulation des idées et l'esprit critique.

Le dialogue, le partage d'idées, le lien entre savoir académique et société civile sont au cœur de ce projet.

La Nuit de l'Europe 2026 sera placée sous le parrainage de Pierre Haski, journaliste et président de Reporters sans frontières, dont l'engagement en faveur de la liberté de l'information et du débat démocratique incarne pleinement l'esprit de cette manifestation.

3^{ÈME} ÉDITION

LA NUIT DE L'EUROPE

Vendredi 20 février 2026

Samedi 21 février 2026

LA NUIT DE L'EUROPE EN CHIFFRES

- 7 conférences / tables rondes
- 1 projection-débat
- 1 exposition
- 1 café littéraire
- 1 atelier participatif
- du dessin de presse en direct
- des séances de dédicaces

Le triple objectif de la Nuit de l'Europe

- **Faire découvrir le site du Cardo à un large public et montrer que l'Université de Strasbourg à travers cette Nuit de l'Europe est ouverte sur la Cité et tisse des liens étroits avec la société civile et le territoire.** À côté des missions d'enseignement et de recherche, l'Université se doit en effet de jouer un rôle social, c'est-à-dire de présenter de manière critique et accessible la complexité d'un certain nombre d'enjeux en s'appuyant sur une solide expertise pluridisciplinaire (histoire du temps présent, droit, sociologie, science politique).
- **Le partenariat exclusif avec le journal Le Monde assure une couverture médiatique de grande qualité qui renforcera le rayonnement de Strasbourg comme capitale européenne à l'échelle nationale et internationale.**
- **Valoriser la recherche sur l'Europe réalisée non seulement à Sciences Po Strasbourg mais également à l'échelle d'autres composantes de l'Université de Strasbourg qui seront impliquées dans la programmation scientifique.**

Une manifestation culturelle kaléidoscopique

La Nuit de l'Europe se veut dans son principe même une manifestation culturelle kaléidoscopique, mobilisant une pluralité de disciplines en sciences humaines et sociales et proposant des formats courts de manière à toucher de manière rapide et claire un public le plus large possible.

Elle se compose de différents formats qui structureront l'événement (voir programme pages 14 et 15) et qui seront en partie animés par des enseignants-chercheurs de l'Université de Strasbourg.

- **Des tables-rondes** mobilisant des enseignants-chercheurs de l'Université de Strasbourg (et d'autres universités), des journalistes du Monde et des experts de la société civile.
- **La projection d'un film de fiction sur les camps de migrants en Europe** : La dérive des continents (au sud), film de Lionel Baier, 2022. Le réalisateur s'attaque au sujet sérieux de la migration avec le charme comique qui lui est propre. Le film est une satire et dévoile le contrechamp médiatique des camps de migrants et la manière dont les médias les instrumentalisent.
- **Une exposition autour des 80 ans de Sciences Po Strasbourg** sera également présentée au public dans la salle d'exposition du Cardo. Exposition qui retrace les débuts et les grandes transformations de l'école.
- **Un atelier participatif** sur le thème : **«Face aux violations du droit international : le rôle de la société civile entre droit, mobilisation et réparation».**
- **Un café littéraire** sur le thème **«Vivre l'Europe»** animé par une étudiante de Sciences Po Strasbourg, membre du Bureau des Arts.
- **Du dessin en direct lors des tables-rondes** assuré par des membres de l'association Cartooning for Peace (Kak, Laurent Salles, Piet, Yannick Lefrançois).
- **Des séances de dédicaces des livres** : **«Au coeur de la Russie»** (Pierre Lévy), **«Mitterrand»** (Judith Bonnin), **«La bascule du monde»** (Pierre Haski, Kak, Guillaume Herbaut), **«Accréditée, sept ans au Palais de Macron»** (Ania Nussbaum).

L'INVITÉ D'HONNEUR

PIERRE HASKI,

Journaliste,

Chroniqueur géopolitique,

Président de Reporters sans frontières,

Co-fondateur de l'Association Rhénane

pour la Démocratisation de la Géopolitique

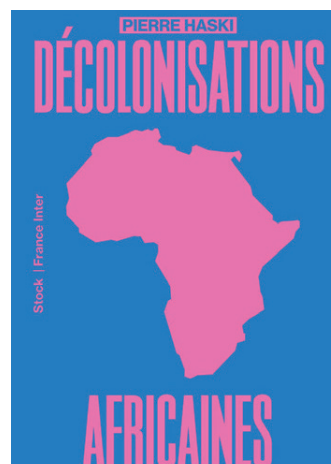
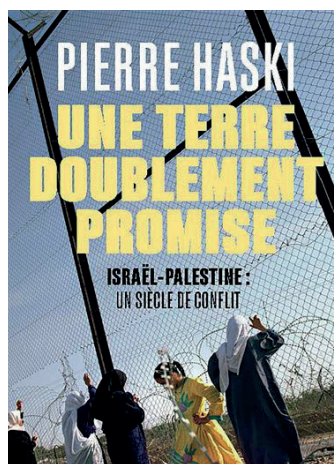
Parrain de cette 3^{ème} édition



- Vendredi 20 février de 18h à 20h, Pierre Haski animera la table ronde inaugurale **«Quel avenir pour la démocratie en Europe ?»**.

- Samedi 21 février de 15h à 16h : «La bascule du monde»
Dialogue entre Pierre Haski, Kak et Guillaume Herbaut
avec projections de dessins tirés du livre.

Pierre Haski dédicacera trois de ses ouvrages de 16h à 17h samedi 21 février dans le hall du Cardo.



PROGRAMME

7 TABLES RONDES :

Quel avenir pour la démocratie en Europe ?

L'Europe semble être à un moment décisif de son histoire dans un contexte international de remise en cause de l'ordre libéral né en 1945. Si les institutions démocratiques demeurent solides dans de nombreux États, le continent est traversé par des tensions profondes : montée des forces illibérales, polarisation des sociétés, défiance envers les élites politiques, fragilisation de l'État de droit. **Cette table ronde animée par Pierre Haski se propose de dresser un état des lieux lucide de la démocratie en Europe : est-elle réellement menacée ou connaît-elle simplement une phase de recomposition ?** Quelle influence exerce le trumpisme sur l'Europe et quelles sont les conditions d'une résilience démocratique ?

Europe : comment résister à la menace russe ?

Le 24 février, la guerre en Ukraine entrera dans sa cinquième année. La perspective d'un retour aux frontières, si ce n'est de 2014, au moins de 2022 semble définitivement écartée. La Russie a déployé une conflictualité sur trois fronts : les opérations militaires ; le front intérieur avec une répression sans précédent depuis Staline et, enfin, le terrain extérieur qui s'attaque à l'ordre mondial en promouvant un concept impérial de « multipolarité ». Mais le plus grave pourrait être à venir. Le retournement de l'administration Trump, symbolisé par le vote des États-Unis alignés sur la Russie à l'ONU, en février 2025, ouvre une séquence très dangereuse. **Toute l'Union européenne est ciblée par la guerre hybride de la Russie. Sans l'allié états-unien, peut-elle contrer la radicalisation de Poutine ? De quels moyens dispose-t-elle ?**

Pour envisager les repositionnements stratégiques et les défis sécuritaires existentiels, l'ancien ambassadeur à Moscou **Pierre Lévy discutera avec la politiste spécialiste du système politique russe Clémentine Fauconnier et le journaliste du Monde, Benjamin Quénelle, expulsé de Russie.**

La bascule du monde

La bascule du monde – Regards croisés de photographes et dessinateurs de presse.

Face au constat sidérant d'un monde qui bascule, recule et inquiète, la puissance des images, par l'empreinte qu'elles laissent dans nos mémoires, aide à prendre conscience du moment charnière et historique que nous traversons.

Le photojournalisme et le dessin de presse sont des langages singuliers, dont le dialogue offre des échos visuels et des regards convergents. Cette osmose graphique révèle l'universalité et la complémentarité de ces deux journalismes de l'image, fragilisés par les fake news, l'intelligence artificielle et les nombreuses menaces qui pèsent sur la liberté de la presse.

Cet ouvrage, qui rend hommage au talent et au courage des photographes et dessinateurs de presse, propose une diversité de points de vue sur les enjeux des conflits internationaux, l'instabilité de la démocratie, la remise en cause des droits humains ou l'accélération du réchauffement climatique.

Codirigé par Cartooning for Peace et Emmanuelle Hascoët, soutenu par Amnesty International qui signe la postface, ce livre présente une soixantaine de duos photographies – dessins de presse, accompagnés d'un texte de Pierre Haski, spécialiste de la géopolitique et président de Reporters sans frontières, et d'un entretien croisé entre Kak, dessinateur de presse et président de Cartooning for Peace, et Guillaume Herbaut, photojournaliste multirécompensé. **Pierre Haski échangera avec Kak et Guillaume Herbaut.**

Démocratie et citoyenneté européennes

Lors de cette table ronde les intervenants s'interrogeront sur le thème : «Démocratie et citoyenneté européennes : mythes et réalités». **Guillaume Delmotte**, direction des relations européennes / Ville et Eurométropole de Strasbourg interviendra sur le thème: «**De l'Europe au local, du local à l'Europe : approches et expériences**» et **Maëlle Aillet**, vice-présidente des Jeunes européens à Strasbourg proposera une **réflexion sur «Approches et expérience associatives des Jeunes pour l'Europe»**.

Mitterrand et l'Europe

François Mitterrand fut l'un des artisans majeurs de l'Europe politique de la fin du XX^e siècle. De l'Acte unique à Maastricht, du couple franco-allemand avec Helmut Kohl aux discours prononcés à Strasbourg, son parcours est intimement lié à la construction européenne et au rôle singulier de Strasbourg comme capitale européenne. **À travers cette table ronde, nous reviendrons sur sa vision et ses choix stratégiques.**

Aux côtés de Judith Bonnin, historienne, et de Catherine Trautmann, témoin et actrice engagée de cette période comme maire de Strasbourg, nous interrogerons l'héritage européen de Mitterrand : quelle Europe voulait-il bâtir ? Comment a-t-il articulé ambition nationale et projet continental ? Et que reste-t-il aujourd'hui de cette vision 30 ans après la mort du président français ?

Accréditée, sept ans au Palais de Macron

Ania Nussbaum est correspondante pour le média américain Bloomberg. En charge de l'Élysée depuis 2019, elle **décrypte la diplomatie et les arcanes du pouvoir européen.** Dans Accréditée, sept ans au Palais de Macron, paru au Seuil fin janvier, elle entraîne le lecteur dans le **récit haletant d'une présidence sous tension, vue au plus près.**

Depuis les ors du Palais aux déplacements présidentiels aux quatre coins du monde, elle **raconte l'affrontement avec les grandes puissances et la montée des appétits prédateurs qui se referment sur l'Europe.**

La souveraineté numérique de l'Europe

Jamais les Européens ne se seront montrés aussi volontaires dans la régulation des grands acteurs du numérique, GAFAM en tête. Mais face à un Donald Trump aux visées impérialistes et une Silicon Valley aux ordres (à moins que ce ne soit l'inverse ?), la France et l'Europe peuvent-elles faire autre chose qu'agiter des règles dont les plus grandes puissances numériques semblent faire fi sans la moindre opposition ?

La régulation est-elle le commencement et la fin de toute souveraineté ? Et surtout, existe-t-il un véritable désir de souveraineté (numérique) des Européens ?

David Forest, politiste, **échangera avec le Général Fabrice Jaouen**, coordinateur du collège Humanités, Société et IA au sein de l'Association Française d'IA.

PROGRAMME

1 CAFÉ LITTÉRAIRE

1 ATELIER

1 PROJECTION DE FILM

SÉANCES DE DÉDICACES

Café littéraire «Vivre l'Europe»

Ce thème renvoie aux notions d'identité, de culture et d'engagement, et **invite à réfléchir à la place qu'occupe l'Europe dans nos quotidiens.**

Chaque participant est invité à choisir, avant le café, un ouvrage en lien avec le thème qu'il pourra présenter librement lors de la rencontre, afin de favoriser un moment d'échange convivial autour de la littérature. Des boissons seront également proposées gratuitement. Le format est libre : roman, essai, poésie, bande dessinée, lecture d'extraits ou simple présentation, c'est à vous de choisir ! **Rendez-vous au rdc de la bibliothèque du Cardo à 16h.**

Atelier

Après une présentation et les interventions de trois spécialistes, à partir d'une réflexion en groupes séparés (3 ou 4 selon le nombre de participants), **les personnes participant à cet atelier devront imaginer, à partir d'un cas fictif de violation du droit international par un Etat, les actions à mener depuis la société civile en défense des valeurs et des principes que protège précisément le droit international.** Une session plénière en fin d'atelier, réunira les propositions de chacun des groupes qui exposeront leurs stratégies et leurs actions - **Amphi C à 14 h puis mezzanine de la bibliothèque du Cardo.**

Projection-débat

Projection débat du film «**La dérive des continents (au sud)**» de **Lionel Baier** (2022). Animation par Sylvain Schirmann (historien, ancien directeur de Sciences Po Strasbourg) et Dominique Jung (journaliste), en partenariat avec l'association Rencontres cinématographiques d'Alsace - **De 14h à 16h30 - Amphi A.**

Séances de dédicaces

15h - 16h : Dedicaces du livre de **Pierre Lévy** : «**Au coeur de la Russie**».

15h - 16h : Dedicaces du livre de **Judith Bonnin et Pierre-Emmanuel Guigo** : «**Mitterrand**».

16h - 17h : Dedicaces du livre «**La bascule du Monde**», ouvrage sous la direction de Cartooning For Peace, **avec Pierre Haski, KAK et Guillaume Herbaut.**

17h - 18h : Dedicaces du livre d'**Ania Nussbaum**: «**Accréditée, sept ans au Palais de Macron**».

Les séances de dédicaces auront lieu dans le **hall du Cardo à côté de la salle d'exposition, en partenariat avec la Librairie Gutenberg.**

FOCUS

Cartooning for Peace

Cartooning for Peace est un **réseau international de dessinateurs de presse engagés qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés.**

374 dessinateurs de presse dans 79 pays.

Cartooning For Peace s'est associé à Sciences Po Strasbourg dès la première édition de la Nuit de l'Europe.



Retrouvez Cartooning for Peace dans les rendez-vous suivants :

« Quel avenir pour la démocratie en Europe ? »

Vendredi 20 février 2026 – Au Palais U – Salle Pasteur de 18h à 20h

Invités : Sylvie KAUFFMANN (journaliste, Le Monde), Fernanda GABRIEL (MESA Strasbourg), Gilberto FELICI (Juge à la CEDH) avec Kak (dessinateur de presse et Président de Cartooning For Peace), au dessin en direct

Animation : Pierre HASKI

« La bascule du monde »

Samedi 21 février 2026 – Au Cardo – de 15h à 16h

Invités : Pierre HASKI (journaliste, chroniqueur géopolitique), Kak et Guillaume HERBAUT (photo journaliste)

Avec projection de dessins tirés du livre – Amphithéâtre

Animation : Emmanuel DAVIDENKOFF, rédacteur en chef Le Monde

À l'occasion de la sortie du livre « La bascule du monde – Regards croisés de photographes et dessinateurs de presse

(codirigé par Cartooning for Peace et Emmanuelle Hascoët, préfacé par Pierre Haski et publié aux éditions de La Martinière, en partenariat avec Amnesty International).



DÉDICACES : « La bascule du Monde »

Samedi 21 février 2026 – Au Cardo – de 16h à 17h

Avec Pierre HASKI, KAK et Guillaume HERBAUT.

Dessin de presse en direct avec les dessinateurs Yannick LeFrançois, Piet, Laurent Salles et Kak!

FOCUS

Le dessin de presse mis à l'honneur pour cette 3^{ème} édition de la Nuit de l'Europe.

Avec Kak, Président de Cartooning For Peace, Yannick Lefrançois, Piet et Laurent Salles.



Kak est président de l'association Cartooning for Peace.

C'est grâce au concours de dessin de presse lancé à l'été 2013 par le quotidien l'Opinion que Kak rejoint la rédaction. Depuis, il illustre chaque jour la Une, et plante ses piques aux quatre points cardinaux de la politique française et internationale. Kak dessine aussi pour les hebdomadaires Franc Tireur et Le Film français.

Ses marottes : la bande dessinée, les dessins animés et le cinéma (un secteur où il a travaillé pendant 20 ans). Il prend ainsi un malin plaisir à grimer nos gouvernants en personnages de Disney, Pixar, Uderzo, Franquin, Hergé et autres génies du dessin. Et le fait toujours avec beaucoup d'application dans son trait, fidèle à une pensée glanée chez Nietzsche : « La maturité de l'homme, c'est d'avoir retrouvé le sérieux qu'on avait au jeu quand on était enfant. »



Yannick Lefrançois



Piet



Laurent Salles

Ces dessinateurs illustreront différentes tables rondes lors de la Nuit de l'Europe par du dessin en direct.

FOCUS

Yannick Lefrançois,

Illustrateur,

Auteur,

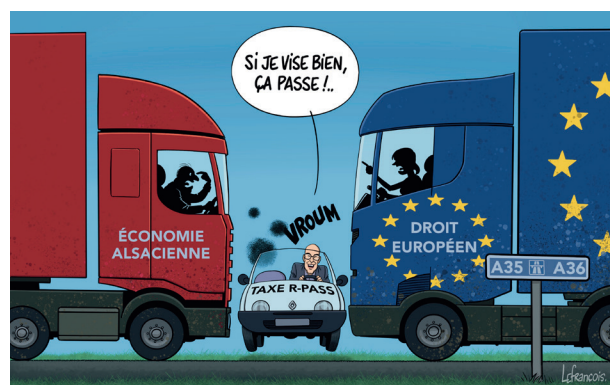
Dessinateur de presse aux DNA et à Franc-Tireur

Dessinateur de l'affiche de cette 3^{ème} édition de la Nuit de l'Europe.



Retrouvez Yannick Lefrançois pour du dessin en direct sur les tables rondes :

- «Europe : comment résister à la menace russe ?»
- «Démocratie et citoyenneté européennes»
- «La souveraineté numérique de l'Europe»



LES INTERVENANTS

Plus de 35 intervenants mobilisés pour cet événement

ENSEIGNANTS-CHERCHEURS DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Patrick DOLLAT, maître de conférences en droit européen, Sciences Po Strasbourg
Emmanuel DROIT, professeur d'histoire contemporaine, directeur de Sciences Po Strasbourg
Sylvain SCHIRMANN, professeur émérite d'histoire contemporaine, Sciences Po Strasbourg
Charles THIBOUT, maître de conférences en science politique, Sciences Po Strasbourg
Enrique URIBE, professeur de langue espagnole, Sciences Po Strasbourg
Gaudiose VALLIERE LUHAHE, Docteure en éthique, Université de Strasbourg

ENSEIGNANTS-CHERCHEURS D'UNIVERSITÉS FRANÇAISES OU ÉTRANGÈRES

Nicolas BOEGLIN, Professeur de Droit International Public, Faculté de Droit, Universidad de Costa Rica (UCR)
Judith BONNIN, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université Bordeaux Montaigne
Clémentine FAUCONNIER, maîtresse de conférences en science politique, Université de Haute Alsace
David FOREST, maître de conférences HDR Associé en droit et science politique, Paris 1

EXPERTS ISSUS DE LA SOCIÉTÉ CIVILE OU DU CHAMP POLITIQUE

Farid ABDELOUAHAB, historien de l'art, écrivain
Maëlle AILLET, vice-présidente des Jeunes européens à Strasbourg
Guillaume DELMOTTE, Ville et eurométropole de Strasbourg
Gilberto FELICI, juge à la CEDH
Fernanda GABRIEL, MESA Strasbourg
Pierre HASKI, journaliste, chroniqueur géopolitique, Président de Reporters sans frontières et Co-fondateur de l'Association Rhénane pour la Démocratisation de la Géopolitique
Guillaume HERBAUT, photo journaliste
Général (2S) Fabrice JAOUEN, coordinateur du collège Humanités, Société et IA au sein de l'Association Française d'IA et intervenant à l'EM Strasbourg
Dominique JUNG, journaliste, ancien rédacteur en chef des DNA
Kak, Président de Cartooning For Peace, dessinateur de presse
Pierre LÉVY, Ambassadeur de France
Ania NUSSBAUM, journaliste, correspondante pour Bloomberg
Lorent SALEH, lanceur d'alerte vénézuélien, lauréat du Prix Sakharov
Catherine TRAUTMANN, conseillère municipale, ancienne Maire de Strasbourg
Thomas VONDERSCHER, conseiller éditorial et éditeur de non-fiction

JOURNALISTES DU MONDE

Sylvie KAUFFMANN
Benjamin QUÉNELLE
Emmanuel DAVIDENKOFF, rédacteur en chef, chargé des événements et partenariats éditoriaux au Monde

CARICATURISTES DE L'ASSOCIATION CARTOONING FOR PEACE

Yannick Lefrançois, Piet, Laurent Salles, Kak

ÉTUDIANTS DE SCIENCES PO STRASBOURG

Marine JANTEL - Adèle THOUMYRE - Lillian VYPLASIL

Sciences Po Strasbourg et l'Unistra au cœur de l'Europe

Premier IEP de région créé en 1945, Sciences Po Strasbourg, par sa proximité avec l'Allemagne et les institutions européennes, a progressivement construit et acquis une légitimité scientifique et pédagogique incontestable sur les questions européennes. Cela se traduit par une longue tradition de recherche pluridisciplinaire d'excellence sur les dynamiques européennes portée par deux laboratoires de recherche (SAGE et LinCS), par le Centre d'Excellence Jean Monnet, par des chaires Jean Monnet et par l'ITI Makers.

En tant que composante de l'Unistra, Sciences Po Strasbourg s'inscrit dans la continuité de la valorisation de l'ancrage européen de l'Université de Strasbourg qui en 2020 avait organisé sous la houlette de M. Schneider une série de débats intitulée « l'Europe en question » et qui a fait de la dimension internationale une de ses priorités stratégiques pour 2030.

Fort de cet ancrage thématique et institutionnel, Sciences Po Strasbourg souhaite valoriser à la fois cet héritage intellectuel et le nouveau site du Cardo pour proposer à l'échelle de la ville de Strasbourg un format inédit en France : une Nuit de l'Europe.

Inspirée du principe de la Nuit des Idées initiée par le ministère des Affaires étrangères en 2016, la Nuit de l'Europe est une invitation à célébrer le partage des savoirs et des idées entre les pays du continent européen en embrassant toutes les disciplines des sciences sociales et humaines mais aussi des arts. Elle constitue une occasion unique de réfléchir sur les grands enjeux européens dans des domaines aussi variés que la culture, la citoyenneté, la démocratie, les droits humains, la mémoire collective ou les relations internationales.

L'ambition de s'ouvrir au public le plus large possible, notamment familial, justifie le choix d'organiser la Nuit de l'Europe un samedi et de la rendre gratuite.

Le public va ainsi avoir accès gratuitement le temps d'une soirée et d'un après-midi à différents formats (tables-rondes, exposition, café littéraire, atelier, dessin en direct, projection de film).

Il va pouvoir entendre, voir ou échanger avec celles et ceux qui font progresser la réflexion sur un certain nombre de questions fondamentales pour l'avenir de l'Europe.

Pour valoriser la libre circulation des idées et du savoir en Europe, les participants seront invités à circuler librement sur les deux premiers étages du Cardo où ils pourront accéder à heures fixes à des tables-rondes qui se dérouleront dans les principaux amphithéâtres du bâtiment.

Le Monde

Le Monde est un média français d'information générale qui rend compte de l'actualité internationale, nationale, économique et culturelle. Forte de 560 journalistes présents sur tous les continents, la rédaction du Monde offre la couverture la plus exhaustive possible de l'actualité sur ses différents supports. Le Monde se lit sur ses éditions imprimées, son site Internet, ses applications et sur les réseaux sociaux.

La marque Le Monde fédère aujourd'hui plus de 20 millions de lecteurs, internautes et mobinautes français (source : ACPM ONE NEXT GLOBAL 2025 S1, indicateur Brand 30J), avec une spécificité : la forte digitalisation de son audience, 77% de sa fréquentation étant également assurée par ses différents supports numériques.

Le Monde a été fondé en 1944, au sortir de la Seconde Guerre mondiale, par le journaliste Hubert Beuve-Méry. Depuis sa création, il occupe une place centrale dans le paysage médiatique français. Il s'efforce d'offrir une « information de qualité, précise, vérifiée et équilibrée ». Il cherche à traiter tous les aspects de la vie publique au travers de sa rédaction de journalistes généralistes et spécialisés ainsi que de son réseau de correspondants à l'étranger. Sa ligne éditoriale repose sur l'expertise, l'investigation et la pédagogie.

Le Monde défend des valeurs humanistes et progressistes. Il soutient la démocratie contre toute forme d'autoritarisme. Il est proeuropéen et défend les droits humains et les libertés publiques, le pluralisme des idées et le respect de l'environnement.

Chaque jour, Le Monde consacre plusieurs pages à la culture et aux débats d'idées avec des contenus enrichis, des portfolios, des vidéos, sur son site et ses applications.

C'est pourquoi **Le Monde est heureux de s'associer à Sciences Po Strasbourg à l'occasion de la 3ème édition de la Nuit de l'Europe et de partager avec son audience son engouement pour cet événement résolument cosmopolite, curieux et humaniste.**

www.lemonde.fr

Les journalistes **Sylvie KAUFFMANN** et **Benjamin QUÉNELLE**, acteurs de la Nuit de l'Europe de Sciences Po Strasbourg.



4 SOUTIENS AU PROJET

L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

L'ASSOCIATION RHÉNANE POUR LA DÉMOCRATISATION DE LA GÉOPOLITIQUE

LA VILLE ET L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG

LE CLUB DE LA PRESSE STRASBOURG EUROPE



Une université européenne et internationale.

Située au cœur de l'Europe, l'Université de Strasbourg compte aujourd'hui plus de 750 partenariats internationaux, près de 20% d'étudiants étrangers et des personnels de plus de 80 nationalités différentes. Avec l'alliance d'universités européennes EPICUR et Eucor -

Le campus européen³, ces atouts sont un levier essentiel pour son rayonnement scientifique, pour l'apprentissage de ses étudiants et pour le développement de ses personnels.

Une université ouverte. L'Université de Strasbourg est un acteur essentiel de son territoire, avec des campus au cœur de la cité et un rôle de premier plan en Alsace, dans la région Grand Est et dans son espace transfrontalier.



L'Association rhénane pour la démocratisation de la géopolitique (ARDG) anime des événements et produit du contenu autour de la géopolitique, afin de rendre les enjeux contemporains accessibles au grand public.

Elle organisera en mars 2027 la première édition des « Rendez-vous Géopolitiques de Strasbourg ».

Bénéficiant de l'expertise des Rendez-vous de l'Histoire de Blois, le festival sera d'une ampleur inédite. Organisé autour d'un salon du livre et en plusieurs lieux de la ville, il proposera une matière intellectuelle et culturelle (conférences, tables rondes, expositions, projections...) à la mesure de la capitale européenne et dans une optique internationale.



Strasbourg, une ville européenne, internationale et transfrontalière.

En décembre 2020, le Conseil municipal a adopté, à l'unanimité, une délibération relative à la **stratégie internationale, européenne et transfrontalière de la Ville de Strasbourg, afin de faire rayonner Strasbourg.**

Cette stratégie s'appuie notamment sur les institutions européennes présentes à Strasbourg, notamment le Parlement européen et le Conseil de l'Europe. Cette stratégie s'adresse en premier lieu et doit bénéficier aux habitants, habitantes et aux forces vives du territoire strasbourgeois.

Elle vise aussi à répondre aux enjeux de notre siècle. À l'heure où le dérèglement climatique a des conséquences sur le territoire, comme partout dans le monde, où les droits humains sont bafoués, Strasbourg doit devenir un exemple en termes de transition écologique, de justice sociale, de promotion des droits humains et de démocratie en Europe et dans le monde.



Le Club de la presse est un réseau de 700 membres de Strasbourg, du Grand Est et plus qui rassemble les journalistes et professionnels des différents moyens d'information et anime la vie publique par des rencontres, des conférences de presse, des débats et des formations.

Vendredi 20 février 2026

Palais U - Salle Pasteur de 18h à 20h

Table ronde inaugurale : «Quel avenir pour la démocratie en Europe ?»

Invités : Sylvie KAUFFMANN (journaliste, Le Monde), Fernanda GABRIEL (MESA Strasbourg), Gilberto FELICI (juge à la CEDH) avec du dessin en direct (en présence de KAK). **Animation :** Pierre HASKI.

Samedi 21 février 2026

Sciences Po Strasbourg - Le Cardo de 13h30 à 18h

13h30 - 14h : Mot d'accueil et discours inaugural de Pierre HASKI, parrain de la nuit de l'Europe - **Amphi A**

PROJECTION/DEBAT

14h - 16h30 : Projection débat du film «La dérive des continents (au sud)» de Lionel Baier (2022) - **Amphi A**

Animation par Sylvain SCHIRMANN (historien, ancien directeur de Sciences Po Strasbourg) et **Dominique JUNG** (journaliste), en partenariat avec l'association Rencontres cinématographiques d'Alsace.

TABLES RONDES

14h - 15h : Table ronde sur la Russie : «Europe : comment résister à la menace russe ?» - **Amphi D**

Animée par Farid ABDELOUAHAB et **Thomas VONDERSCHER** (Association Rhénane pour la Démocratisation de la Géopolitique). Avec **Benjamin QUÉNELLE** (journaliste, Le Monde), **Pierre LEVY** (Ambassadeur de France), **Clémentine FAUCONNIER** (maîtresse de conférences en science politique, UHA). **Dessin de presse en direct** (Yannick LEFRANCOIS - Piet - Laurent SALLES).

15h - 16h : Table ronde sur «La bascule du monde» - **Amphi D**

Animée par Emmanuel DAVIDENKOFF (rédacteur en chef, Le Monde). Avec **Pierre HASKI** (journaliste, chroniqueur géopolitique), **KAK** (dessinateur de presse et Président de Cartooning For Peace) et **Guillaume HERBAUT** (photo journaliste) avec projection de dessins tirés du livre.

16h - 17h : Table ronde sur «Démocratie et citoyenneté européennes» - **Amphi D**

Animée par Patrick DOLLAT (maître de conférences en droit européen, Sciences Po Strasbourg). Avec **Guillaume DELMOTTE** (Ville et eurométropole de Strasbourg) et **Maëlle AILLET** (vice-présidente des Jeunes européens à Strasbourg). **Dessin de presse en direct** (Yannick LEFRANCOIS - Piet - Laurent SALLES).

16h - 17h : Table ronde avec Ania NUSSBAUM, autour de son livre «Accréditée, sept ans au Palais de Macron» - **Amphi E**

Animée par Adèle THOUMYRE et **Lilian VYPLASYL**, étudiants à Sciences Po Strasbourg.

17h - 18h : Table ronde «Mitterrand et l'Europe» - **Amphi D**

Animée par Emmanuel DROIT (historien, Directeur de Sciences Po Strasbourg). Avec **Judith BONNIN** (Maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université Bordeaux Montaigne) et **Catherine TRAUTMANN**. **Dessin de presse en direct** (Laurent SALLES).

17h / 18h : Table ronde sur «la souveraineté numérique de l'Europe» - **Amphi E**

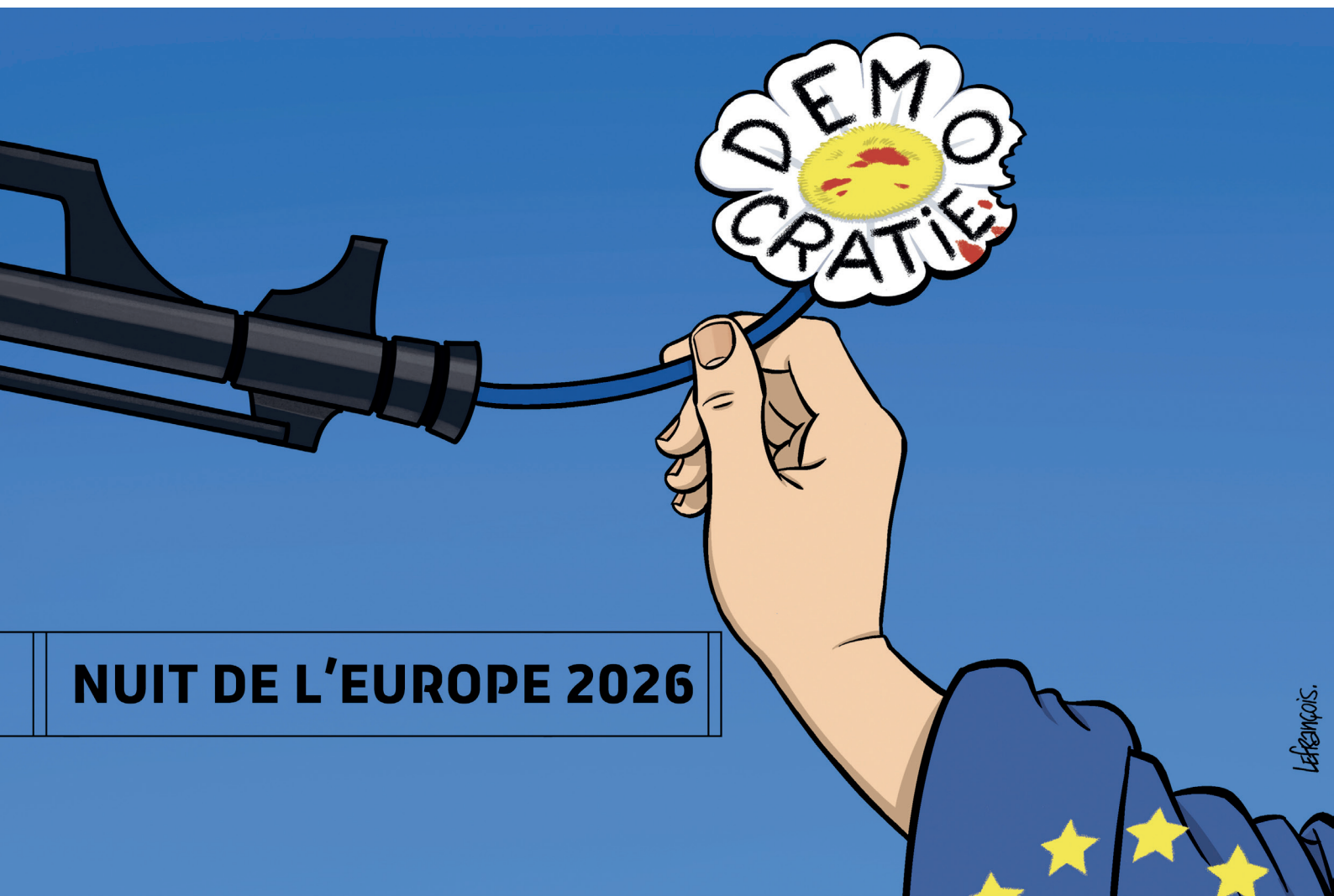
Animée par Charles THIBOUT (maître de conférences en science politique, Sciences Po Strasbourg). Avec **David FOREST** (maître de conférences HDR Associé à Paris 1 en droit et science politique) et **le Général (2S) Fabrice JAOUEN** (coordinateur du collège Humanités, Société et IA au sein de l'Association Française d'IA et intervenant à l'EM Strasbourg). **Dessin de presse en direct** (Yannick LEFRANCOIS - Piet).

Animations proposées tout au long de l'après-midi du samedi

- **Exposition** autour des 80 ans de Sciences Po Strasbourg.
- **Dessin de presse en direct** avec la présence des dessinateurs Yannick Lefrançois, Piet et Laurent Salles et la participation exceptionnelle de KAK.
- **Séances de dédicaces** en partenariat avec la Librairie Gutenberg dans le hall du Cardo.
- **Atelier participatif** «Face aux violations du droit international : le rôle de la société civile entre droit, mobilisation et réparation». Réflexion à partir d'un cas fictif de violation du droit international par un état.
- **Café littéraire sur le thème «Vivre l'Europe** à la bibliothèque du Cardo.

Restauration sur place

Deux **FoodTrucks** seront présents le samedi après-midi **sur le parvis est du Cardo**.



La Nuit

20 février au Palais U 18h-20h

21 février au Cardo 13h30-18h

de l'Europe



Programme
de l'événement

Événement gratuit et tout public

Sciences Po Strasbourg

École de l'Université de Strasbourg

En partenariat avec **Le Monde**

Avec les soutiens de

Strasbourg.eu
eurométropole



Université
de Strasbourg

Club de la Presse
Strasbourg Europe

ARDC
Association Rhénane pour la
Démocratisation de la Géopolitique