

Willmann Nadine

Allemand, Agrégée et Docteur en Etudes germaniques

Bureau N° 520

Tél: 03 68 85 81 02

E-Mail: nadine.willmann@unistra.fr

Enseignements:

Conférences de méthode dans les 3 années d'allemand Master

Politiques européennes

Master ALORE

Prép'ENA

Fonction: PRAG Allemand

Parcours: ENS de Saint-Cloud, Deux ans d'études à Sarrebruck et Fribourg en Brisgau, Agrégation

Allemand, PRAG IEP, Docteur en Etudes germaniques

Publications:

- (A paraître en 2021) : Nadine Willmann, Sibylle Goepper (dir.), *Femmes et pouvoir dans les pays germanophones*, Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande, N° 1, janvier-juin 2021.
- « Günther Weisenborn », dans : *Neue Deutsche Biographie* (publiée par : Historische Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), Munich, 2020 p. 667-668.
- « Hans Modrow, le dernier ministre-président socialiste de la RDA », dans : Michel Fabréguet, Danièle Henky (dir.), *Les « héros du retrait » dans les mémoires et représentations de l'Europe contemporaine*, Paris : L'Harmattan, 2020, p. 111-127.
- « Le 17 juin 1953 dans la presse allemande et française », Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande, N° 1, janvier-juin 2019, pp. 113-128.
 - « Les prisonniers et prisonnières politique dans les pénitenciers du III^e Reich : l'émergence d'une identité transcendant le genre », dans : Ingeborg Rabenstein-Michel, Valérie Favre, Jordi Medel-Bao (dir.), *Genre et enfermement : contrainte, dépassement, résistance*, Presses universitaires de Lyon, 2018, pp. 37-51.
 - « Carlo Schmid et la puissance d'occupation française dans le Wurtemberg durant l'immédiat après-guerre : collaboration et confrontation entre deux espaces publics », *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, N°2, juillet-déc. 2016, pp. 289-304.
 - « La mémoire de la détention des prisonniers politiques dans les pénitenciers », dans : Michel Fabréguet, Danièle Henky (dir.), *Mémoires et représentations de la déportation dans l'Europe contemporaine*, Paris : L'Harmattan, 2015, pp. 41-55.
 - [codir. avec Sibylle Goepper], *Intellectuels et politique en Allemagne*, *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, N° 2, juillet-déc. 2014.
 - [avec Sibylle Goepper], préface de la *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, N°2, juillet-déc. 2014.
 - « Les projets de refondation de l'Allemagne des intellectuels dans l'exil et l'immédiat après-guerre », *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, N° 2, juillet-déc. 2014.
 - « Les femmes dans le parti *Die Linke* ou le complexe de Rosa Luxemburg », *Allemagne d'aujourd'hui*, N° 1, janv.-mars 2014.

- « Les écrivains ouest-allemands médiateurs entre les deux Allemagnes pendant la guerre froide », dans : François Genton, Edmond Raillard (dir.), *La culture progressiste pendant la guerre froide (1945-1990)*, Revue en ligne *ILCEA*, 16/2012, <http://ilcea.revues.org/index1486.html>.
- [codir. avec Hélène Camarade], *Mémoires et représentations de la résistance dans l'espace germanophone*, *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, N° 4, oct-déc 2010.
- « Le 20 juillet 1944 dans la presse ouest-allemande entre 1954 et 2004 : l'instrumentalisation et le démantèlement d'un mythe fondateur », *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, N° 4, oct-déc. 2010, pp. 519-534.
- [avec Hélène Camarade], préface de la *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, N° 4, oct-déc. 2010, pp. 387-390.
- « L'implantation du parti *Die Linke* à l'Ouest de l'Allemagne : la genèse d'une redistribution des forces de gauche », *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, N° 2, avril-juin 2009.
- « Le 20 Juillet 1944 dans la presse ouest-allemande entre 1945 et 1954 : l'édification d'un mythe fondateur », dans : Régis Latouche, Michel Mathien (dir.), *Histoire, mémoire et médias*. Bruxelles : Bruylant, 2009, pp. 197-617.
- « L'abolition éphémère du clivage traditionnel entre intellectuels et politique en Allemagne durant la première grande coalition (1966-1969) », *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, N° 4, oct-déc. 2008, pp. 595-615.
- « Le barbare dans l'œuvre de Günther Weisenborn : de la tentation apologétique à la condamnation », dans : Philippe Alexandre et Jean Schillinger (dir.), *Le barbare. Images phobiques et réflexion sur l'altérité dans la culture européenne*. Berne : Peter Lang, collection « convergences », 2008, pp. 321-337.
- Thèse de doctorat et sa version publiée : *Günther Weisenborn, un écrivain de la résistance allemande*. Paris : L'Harmattan, 2007, 352 p.
- « La représentation française de la résistance allemande au nazisme », *Chroniques allemandes*, N° 9, 2002, pp. 117-131.
- « Günther Weisenborn : der engagierte Zeitzeuge der Harnack/Schulze-Boysen Widerstandsgruppe », dans : Frank Overhoff (dir.), *Günther Weisenborn zum 100. Geburtstag*. Oberhausen : Athena-Verlag, 2002, pp. 133-166.

- « Le barbare dans l'œuvre de Günther Weisenborn : de la tentation apologétique à la condamnation », dans : Philippe Alexandre et Jean Schillinger (dir.), Le barbare. Images phobiques et réflexion sur l'altérité dans la culture européenne. Berne : Peter Lang, collection « convergences », 2008, pp. 321-337.
- Thèse de doctorat et sa version publiée : Günther Weisenborn, un écrivain de la résistance allemande. Paris : L'Harmattan, 2007, 352 p.
- « La représentation française de la résistance allemande au nazisme », Chroniques allemandes, N° 9, 2002, pp. 117-131.
- « Günther Weisenborn : der engagierte Zeitzeuge der Harnack/Schulze-Boysen Widerstandsgruppe », dans : Frank Overhoff (dir.), Günther Weisenborn zum 100. Geburtstag. Oberhausen : Athena-Verlag, 2002, pp. 133-166.