

## *Literatur und politischer Protest in Deutschland nach 1945*

Nadine Willmann

*Ausgehend von der traditionellen Spannung zwischen "Geist und Macht" in Deutschland, befasst sich diese Veranstaltung mit dem Verhältnis zwischen den Intellektuellen - insbesondere den Schriftstellern - und der politischen Macht in der unmittelbaren Nachkriegszeit sowie folgend in den beiden deutschen Staaten. Besonders berücksichtigt werden dabei die Wirkung der politischen Entwicklungen und des literarischen Umfelds auf die Äußerungen und Werke der Autoren sowie die Haltung der politischen Klasse den Intellektuellen gegenüber.*

### Bibliographie

- BENTZ, Ralf et al. *Protest! Literatur um 1968*, Marbacher Katalog 51. Marbach/N.: Schillergesellschaft, 1998, 669 p.
- BOCK Manfred, "Histoire et historiographie des intellectuels en Allemagne", in Michel Trebitsch, Marie-Christine Granjon (dir.), *Pour une histoire comparée des intellectuels*. Paris : Complexes, 1998
- ESTERMANN Alfred. *Unsere Republik. Politische Statements westdeutscher Autoren*. Wiesbaden: Athenaion, 1980, 360 p.
- GANSEL Carsten, *Parlament des Geistes. Literatur zwischen Hoffnung und Repression. 1945-1961*. Berlin : BasisDruck, 1996, 432 p.
- GILCHER-HOLTHEY Ingrid. "La contribution des intellectuels de la Nouvelle gauche à la définition du sens de Mai 1968". In Geneviève Dreyfus-Armand et al., *Les années 1968-Le temps de la contestation*. Paris: Complexes, 2000, pp. 89-98
- GOELDEL Denis, "Geist und Macht : la question lancinante du rapport des intellectuels au politique". In Claire Demesmay, Hans Stark, *Qui dirige l'Allemagne ?* Villeneuve d'Ascq: Septentrion, 2005
- SCHIVELBUSCH Wolfgang. *Vor dem Vorhang. Das geistige Berlin 1945-1948*. Frankfurt/M.: Fischer, 1995, 344 p.